

Ojos que Sí ven



Segundo certamen de
Fotografía solidaria 2010

[Katspalong
Javier Arcenillas
Mención especial]



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén

Serie: Sleepers

Autor: Javier Arcenillas

Primer premio

La imagen de los intocables durmiendo por las urbes de Kolkata cada noche sobrecoge y asusta.

Un tercio de la población de esta ciudad india habita en las calles y cada día un manto humano rellena las esquinas y el asfalto de familias enteras que pernactan en el frío y mojado suelo junto a las ratas, los cuervos y la basura. La composición de este ensayo enmarca dos franjas horarias, a primera hora en el alba y a primera del medio día donde los durmientes descansan profundamente en el colchón de asfalto.



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén

Serie: Sleepers

Autor: Javier Arcenillas

Primer premio

La imagen de los intocables durmiendo por las urbes de Kolkata cada noche sobrecoge y asusta.

Un tercio de la población de esta ciudad india habita en las calles y cada día un manto humano rellena las esquinas y el asfalto de familias enteras que pernóctan en el frío y mojado suelo junto a las ratas, los cuervos y la basura. La composición de este ensayo enmarca dos franjas horarias, a primera hora en el alba y a primera del medio día donde los durmientes descansan profundamente en el colchón de asfalto.



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén

Serie: Sleepers

Autor: Javier Arcenillas

Primer premio

La imagen de los intocables durmiendo por las urbes de Kolkata cada noche sobrecoge y asusta.

Un tercio de la población de esta ciudad india habita en las calles y cada día un manto humano rellena las esquinas y el asfalto de familias enteras que pernóctan en el frío y mojado suelo junto a las ratas, los cuervos y la basura. La composición de este ensayo enmarca dos franjas horarias, a primera hora en el alba y a primera del medio día donde los durmientes descansan profundamente en el colchón de asfalto.



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén

Serie: Sleepers

Autor: Javier Arcenillas

Primer premio

La imagen de los intocables durmiendo por las urbes de Kolkata cada noche sobrecoge y asusta.

Un tercio de la población de esta ciudad india habita en las calles y cada día un manto humano rellena las esquinas y el asfalto de familias enteras que pernóctan en el frío y mojado suelo junto a las ratas, los cuervos y la basura. La composición de este ensayo enmarca dos franjas horarias, a primera hora en el alba y a primera del medio día donde los durmientes descansan profundamente en el colchón de asfalto.



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén

Serie: Sleepers

Autor: Javier Arcenillas

Primer premio

La imagen de los intocables durmiendo por las urbes de Kolkata cada noche sobrecoge y asusta.

Un tercio de la población de esta ciudad india habita en las calles y cada día un manto humano rellena las esquinas y el asfalto de familias enteras que pernóctan en el frío y mojado suelo junto a las ratas, los cuervos y la basura. La composición de este ensayo enmarca dos franjas horarias, a primera hora en el alba y a primera del medio día donde los durmientes descansan profundamente en el colchón de asfalto.



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: La Montaña de Humo
Autor: Jesús García Pastor
Segundo premio

40 hectáreas y más de 2.000 recolectores de plástico y metal, familias recién llegadas de las zonas rurales más pobres de un país, Camboya, que todavía arrastra demasiadas consecuencias de la guerra.

Las fotografías de este reportaje intentan mostrar la cotidianidad, el esfuerzo y la dignidad de sus habitantes pese a lo infernal del entorno, una montaña humeante y resbaladiza que crece al ritmo de las toneladas de basura que escupen camiones. Una montaña de miseria en la que se puede perder un brazo o morir de asfixia; y en la que, a veces, una niña puede encontrar un tesoro, un paraguas rojo.



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: La Montaña de Humo
Autor: Jesús García Pastor
Segundo premio

40 hectáreas y más de 2.000 recolectores de plástico y metal, familias recién llegadas de las zonas rurales más pobres de un país, Camboya, que todavía arrastra demasiadas consecuencias de la guerra.

Las fotografías de este reportaje intentan mostrar la cotidianidad, el esfuerzo y la dignidad de sus habitantes pese a lo infernal del entorno, una montaña humeante y resbaladiza que crece al ritmo de las toneladas de basura que escupen camiones. Una montaña de miseria en la que se puede perder un brazo o morir de asfixia; y en la que, a veces, una niña pueda encontrar un tesoro, un paraguas rojo.



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: La Montaña de Humo
Autor: Jesús García Pastor
Segundo premio

40 hectáreas y más de 2.000 recolectores de plástico y metal, familias recién llegadas de las zonas rurales más pobres de un país, Camboya, que todavía arrastra demasiadas consecuencias de la guerra.

Las fotografías de este reportaje intentan mostrar la cotidianidad, el esfuerzo y la dignidad de sus habitantes pese a lo infernal del entorno, una montaña humeante y resbaladiza que crece al ritmo de las toneladas de basura que escupen camiones. Una montaña de miseria en la que se puede perder un brazo o morir de asfixia; y en la que, a veces, una niña puede encontrar un tesoro, un paraguas rojo.



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: La Montaña de Humo
Autor: Jesús García Pastor
Segundo premio

40 hectáreas y más de 2.000 recolectores de plástico y metal, familias recién llegadas de las zonas rurales más pobres de un país, Camboya, que todavía arrastra demasiadas consecuencias de la guerra.

Las fotografías de este reportaje intentan mostrar la cotidianidad, el esfuerzo y la dignidad de sus habitantes pese a lo infernal del entorno, una montaña humeante y resbaladiza que crece al ritmo de las toneladas de basura que escupen camiones. Una montaña de miseria en la que se puede perder un brazo o morir de asfixia; y en la que, a veces, una niña pueda encontrar un tesoro, un paraguas rojo.



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: La Montaña de Humo
Autor: Jesús García Pastor
Segundo premio

40 hectáreas y más de 2.000 recolectores de plástico y metal, familias recién llegadas de las zonas rurales más pobres de un país, Camboya, que todavía arrastra demasiadas consecuencias de la guerra.

Las fotografías de este reportaje intentan mostrar la cotidianidad, el esfuerzo y la dignidad de sus habitantes pese a lo infernal del entorno, una montaña humeante y resbaladiza que crece al ritmo de las toneladas de basura que escupen camiones. Una montaña de miseria en la que se puede perder un brazo o morir de asfixia; y en la que, a veces, una niña puede encontrar un tesoro, un paraguas rojo.



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: Frontera de la Vergüenza
Autor: Andrés Carrasco Ragel
Tercer premio

Las fotos están realizadas en el paso fronterizo del Tarajal, en Ceuta. Esta frontera une España con Marruecos, por él, muchas mujeres y hombres cruzan diariamente varias veces cargados con cualquier cosa que se pueda vender, mantas, comida, electrodomésticos, etc. Normalmente son mujeres las que suelen cargar con estos bultos. Una de las normas que existe es que pueden pasar con las únicas cosas que puedan cargar sin ser arrastradas por el suelo, esto provoca que carguen muchas veces más peso que el suyo propio. Este problema pasa en un país supuestamente situado en primera línea de desarrollo. A veces no hace falta irse a países del tercer mundo para ver cosas injustas, muy cerca de nosotros hay muchas injusticias y problemáticas que violan los derechos humanos.



Segundo certamen de Fotografía solidaria 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: Frontera de la Vergüenza
Autor: Andrés Carrasco Ragel
Tercer premio

Las fotos están realizadas en el paso fronterizo del Tarajal, en Ceuta. Esta frontera une España con Marruecos, por él, muchas mujeres y hombres cruzan diariamente varias veces cargados con cualquier cosa que se pueda vender, mantas, comida, electrodomésticos, etc.

Normalmente son mujeres las que suelen cargar con estos bultos. Una de las normas que existe es que pueden pasar con las únicas cosas que puedan cargar sin ser arrastradas por el suelo, esto provoca que carguen muchas veces más peso que el suyo propio.

Este problema pasa en un país supuestamente situado en primera línea de desarrollo. A veces no hace falta irse a países del tercer mundo para ver cosas injustas, muy cerca de nosotros hay muchas injusticias y problemáticas que violan los derechos humanos.



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: Frontera de la Vergüenza
Autor: Andrés Carrasco Ragel
Tercer premio

Las fotos están realizadas en el paso fronterizo del Tarajal, en Ceuta. Esta frontera une España con Marruecos, por él, muchas mujeres y hombres cruzan diariamente varias veces cargados con cualquier cosa que se pueda vender, mantas, comida, electrodomésticos, etc. Normalmente son mujeres las que suelen cargar con estos bultos. Una de las normas que existe es que pueden pasar con las únicas cosas que puedan cargar sin ser arrastradas por el suelo, esto provoca que carguen muchas veces más peso que el suyo propio. Este problema pasa en un país supuestamente situado en primera línea de desarrollo. A veces no hace falta irse a países del tercer mundo para ver cosas injustas, muy cerca de nosotros hay muchas injusticias y problemáticas que violan los derechos humanos.



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: Frontera de la Vergüenza
Autor: Andrés Carrasco Ragel
Tercer premio

Las fotos están realizadas en el paso fronterizo del Tarajal, en Ceuta. Esta frontera une España con Marruecos, por él, muchas mujeres y hombres cruzan diariamente varias veces cargados con cualquier cosa que se pueda vender, mantas, comida, electrodomésticos, etc.

Normalmente son mujeres las que suelen cargar con estos bultos. Una de las normas que existe es que pueden pasar con las únicas cosas que puedan cargar sin ser arrastradas por el suelo, esto provoca que carguen muchas veces más peso que el suyo propio.

Este problema pasa en un país supuestamente situado en primera línea de desarrollo. A veces no hace falta irse a países del tercer mundo para ver cosas injustas, muy cerca de nosotros hay muchas injusticias y problemáticas que violan los derechos humanos.



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: Frontera de la Vergüenza
Autor: Andrés Carrasco Ragel
Tercer premio

Las fotos están realizadas en el paso fronterizo del Tarajal, en Ceuta. Esta frontera une España con Marruecos, por él, muchas mujeres y hombres cruzan diariamente varias veces cargados con cualquier cosa que se pueda vender, mantas, comida, electrodomésticos, etc.

Normalmente son mujeres las que suelen cargar con estos bultos. Una de las normas que existe es que pueden pasar con las únicas cosas que puedan cargar sin ser arrastradas por el suelo, esto provoca que carguen muchas veces más peso que el suyo propio.

Este problema pasa en un país supuestamente situado en primera línea de desarrollo. A veces no hace falta irse a países del tercer mundo para ver cosas injustas, muy cerca de nosotros hay muchas injusticias y problemáticas que violan los derechos humanos.



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén

Serie: Kutupalong

Autor: Javier Arcenillas

Mención especial del jurado

En la frontera entre Bangladesh y Myanmar. Un campo de refugiados ilegal bordea la zona oficial en la que ACNUR lleva más de 15 años dando cobijo a los refugiados musulmanes que abandonaron su país de origen.

Cerca de 12.000 miembros de la tribu Rohingya, no llegaron a tiempo para ser incluidos y aceptados en el ya saturado campo de Kutupalong y desde entonces permanecen estancados en una situación de ilegalidad en la que han dejado de ser ciudadanos para nadie.



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: Senegal - Thiaroye
Autor: Ada Kobusiewicz



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: Bubaque
Autor: Ana María Agüero Fernández



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén

Serie: Pequeños trabajos para pequeños trabajadores

Autor: Ana María Sarrión Bosque



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén

Serie: Terremoto de Perú, actuaciones de la Cruz Roja española

Autor: Andrés Lozano del Real



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: Un día en la vida de un niño
Autor: Antonio Pérez Gil



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: Mi hogar. El vertedero de Phnom Penh
Autor: Antonio Ródenas Rodríguez



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: Marrakech
Autor: Bram Hermans



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén

Serie: Acceso a agua potable en Etiopía. Afar. Un lugar inhóspito

Autor: Carlos Álvarez Méndez



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén

Serie: De la pobreza del campo a la miseria de la ciudad

Autor: Carlos González Herrero



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: Bosnia. Reconstruir por dentro
Autor: Carolina Canellas García



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: Juegos...ilusiones
Autor: Carolina Moli Czekala



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: La rula de Tanjij
Autor: César Menéndez Naves



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: La comunidad de niños
Autor: Colin Brooks



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: Futuro incierto
Autor: Cristina Pérez Mata



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén

Serie: Sin más pertenencias que la vida. Haití canal 2

Autor: Damién Barroso Vega



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: Iquitos y selva amazónica
Autor: Fernando Velasco Sanz



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: Vecinos del Mundial
Autor: Gabriel Tizón Velázquez



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: Indien
Autor: Jaime Sanz Haro



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: Collacamba. Un viaje al interior de Bolivia
Autor: Jairo Marcos Pérez



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén

Serie: Laos

Autor: Jesús Palomo González



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: Las mujeres y niños en África del Sur
Autor: José David Muñoz García



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: En las ferias
Autor: José Luis López Cabezas



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén

Serie: El día a día en Tegu

Autor: José Manuel Domínguez Serrano



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: Marruecos
Autor: José Manuel Pedrosa Luque



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: Etiopía
Autor: José María Moreno Herenas



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: Filipinas
Autor: Juan José Martínez Martínez



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: Infancias
Autor: Laura Martínez Olivares



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: Villa Arena
Autor: Laura Toledo Dauden



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: Camboya
Autor: Luz Galán Peinado



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: Poblado de Goumbu en Mali
Autor: Manuel Agudo Lozano



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: Barrio de Belén, Iquitos
Autor: Manuel Ruiz de Quero Delgado



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén

Serie: Un mes de julio distinto

Autor: María Clara de Lacy Pérez de los Cobos



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: Agua en Guinea Bissau
Autor: Miguel Ángel Rodríguez García



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén

Serie: Mali. Rostros y miradas en el corazón del África Subsahariana

Autor: Nicoletta Acerbi



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: Irrawaddy
Autor: Pablo García Andreolotti



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: Artesanas rarámuris a pie de calle
Autor: Rafaela López Barral



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: Mali
Autor: Roderic Plá López



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: Melilla "los niños de la calle"
Autor: Tomás Navarro Marín



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: Refugiados
Autor: Vicente Cervera Casino



Segundo certamen de **Fotografía solidaria** 2010

Diputación Provincial de Jaén
Serie: Fez
Autor: Xavier Ferrer Chust